

Vendetta Ente – skrýš na břehu řeky, u jezu

Sbírka Fráni Šrámka z roku 1916...

P.S.: Pozor na děti za volantem!!!

Coza Wostra – skrýš u stromu východně od Šobrovky

Tajemství o Coza Wostra hledejte tam, kde starosta Tomáš předává svá moudra.
Avšak pamatujte, že jablko nepadá daleko od stromu. Oriens necht' je vám nápovědou.

Genovese – skrýš u ostrova/lávky

Mezi břehy pevnina
A na tom pravém břehu
Tam kde cesta ukončena
Hledej zdroj a vodu

Úzká cestička,
Vede tě přes můstek,
A pak krátká štreka
Dělí tě jen kousek

Vpravo stojí stěna
Kámen na kameni
A ve výši hlavy, oka
Schovaná před nimi.

Al Capone Gang

Tvé hledání, našťestí,
začíná na Annenském náměstí.
V okolí na jednom z domů
je letopočet 1832 k tomu.
Historii najde jen ten, kdo nám věří,
Leží v třetím okně vlevo ode dveří.

Sollozo – skryš pod popelnicí před pohřební službou Habich

(proto ta stylizace článku do H)

Potom si oblékl sako. Manželka, která ještě nedojedla, na něho udiveně pohlédla. „Mám něco na práci,“ prohlásil a ona, vystrašená výrazem jeho tváře, se už neodvážila dále vyptávat. Bonasera vyšel z domu a přešel kolem několika bloků k pohřebnímu ústavu.

Budova stála osamoceně na velkém pozemku, obehnaném kolem dokola dřevěným plotem. Z ulice vedla k zadní části domu vozovka, vhodná svou šíří právě jen pro sanitky a pohřební vozy. Bonasera odemkl vrata a nechal je otevřená. Pak přišel k zadní části budovy a širokými dveřmi vešel dovnitř. Potom zahlédl, jak vpředu přicházejí do obřadní síně truchlíci, aby vzdali poslední úctu nebožtíkovi. Když Bonasera před mnoha lety tuto budovu koupil od bývalého majitele pohřebního ústavu, který se chystal odejít na odpočinek, měla ještě verandu, k níž vedlo asi deset schodů, po nich museli truchlíci stoupat do smuteční síně. Tím ovšem vznikaly potíže. Staří nebo nemohoucí smuteční hosté, kteří chtěli vzdát nebožtíkovi úctu, nedokázali po těchto schodech vyjít.

Bývalý majitel měl pro takové lidi k dispozici nákladní výtah. Byla to malá železná plošinka, do níž se vstupovalo po straně budovy. Výtah byl určen pro rakve a mrtvoly. Spouštěl se pod úroveň obřadní síně do podzemí, potom vyjel vzhůru a zastavil se až v ní, takže truchlíci vystupovali z podlahy vedle rakve ve chvíli, kdy ostatní hosté odtahovali černá křesílka, aby výtah mohl projet padacími dvířky.

A když už onen nemohoucí nebo starý truchlíci vzdal úctu nebožtíkovi, výtah se opět vymočil z naleštěné podlahy, aby ho svezl dolů a zase nahoru tam, odkud vyšel.

Takové řešení připadalo Bonaserovi nevhodné a skrblické. Dal proto přestavět průčelí budovy, odstranil verandu a místo ní postavil mírně stoupající cestu. Výtah pochopitelně byl užíván i nadále pro rakve a mrtvé.

V zadní části budovy, oddělené od obřadní síně a přijímacích salónek masivními zvukotěsnými dveřmi, byla kancelář, balzamovací místnost, skladiště rakví a spolehlivě zamčená komora, v níž byly uskladněny chemikálie i odpuzující, ale nezbytné nástroje. Bonasera zašel do kanceláře, posadil se k psacímu stolu a zapálil si camelku, jednu z mála, které v téhle budově kdy vykouřil. A pak čekal na dona Corleona.

Kmotr 18. kapitola